

**ALBERT HUET (1537 - 1607)**

-Studiază la actualul Colegiu Brukenthal, apoi la Viena și Praga unde este educat în spiritul Curții Imperiale;  
-Revine la Sibiu, orașul lui natal, unde se implica în politica și administrația locală, dar și în cea a transilvănenilor și a sașilor;  
-Conduce destinate etnici germane pentru 50 de ani;  
-Se implică activ în fortificarea cetății;  
-În 1589 redactează un nou statut al orașului, prin care se stabilește dreptul exclusiv al sașilor de a detine proprietăți și terenuri;  
-Moare la Sibiu în 1607 și este înmormântată în interiorul Bisericii Luterane;  
-În 1872, piața primește numele lui pentru apărarea autonomiei teritorialului sibian și munca de fortificare și apărare a orașului;

# PERSONALITĂȚI ȘI EVENIMENTE

**SAMUEL VON BRUKENTHAL (1721 - 1803)**

-Studiază la Sibiu, la Colegiul ce astăzi îi poartă numele, dar pleacă la Jena și la Halle pentru a studia filosofie;  
-Revine la Sibiu în 1745, unde intră întrai în Cancelaria administrației locale cu funcția de vicențiar al Sibului;  
-Urcă pe scara ierarhică până ajunge consilier personal al împărătesei Maria Tereză;  
-În 1777 devine guvernator al Transilvaniei;  
-În timpul guvernatoriatului său începe să își construiască palatele care azi au devenit un real patrimoniu european. Cel din Piața Mare va deveni centrul vieții mondene și culturale al Sibului;  
-În 1790 își deschide palatul vizitelor, având o colecție impresionantă de artă, cărți și armament, inaugărând astfel unul dintre primele muzeu din lume;



-Moare în 1803, fiind înmormântat în Catedrala Evanghelică, deși înmormântările în biserică fuseseră interzise cu un secol în urmă;

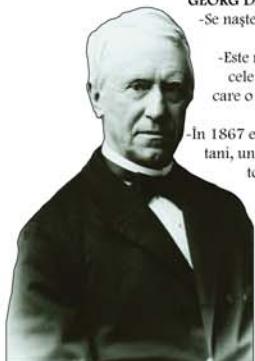
16 octombrie 1929 devine un adevarat eveniment local odată cu trecerea unui zeppelin deasupra orașului Sibiu. Chiar dacă nu era primul eveniment de acest gen (primul fiind în 1904), sibienii l-au urmărit cu mult interes, chiar de pe acoperișul clădirilor. Momentul a fost surprins de fotografii de epocă



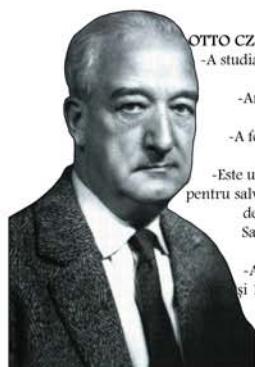
E m i l F i s c h e r . Corul Colegiului Brukenthal a fost inaugurat în 1922 de Franz Xavier Dressler. "Brukenthal Cor", așa cum a fost numit, a interpretat numeroase concerte în toată Europa, până în 1949 când au fost desființați. În prezent, corul și-a reluat activitatea.

**GEORG DANIEL TEUTSCH (1817 - 1893)**

-Se naște și studiază la Sighișoara, apoi în Viena și Berlin;  
-Este numit lector în Sighișoara în 1842 și în cele din urmă director al școlii germane pe care o va transforma într-o dintre cele mai renumite școli germane;  
-În 1867 este ales episcop al Transilvaniei la Bierțani, unde va fi unul dintre principali susținători ai procesului de laicizare a Bisericii.  
-Milităza pentru menținerea entității naționale săsești și a culturii transilvănene;  
-Publică în 1889 prima istorie a sașilor transilvăneni;  
-Statuia din Piața Huet prin care comunitatea îl omagiază personalitatea și activitatea a fost inaugurată în 19 august 1899;



E m i l F i s c h e r . Dezelirea monumentului lui G. D. Teutsch din Sibiu în 1899. Fotografie realizată de

**OTTO CZEKELIUS (1895 - 1974)**

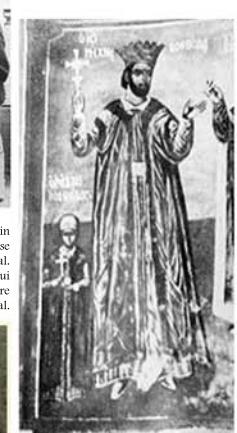
-A studiat la Colegiul Brukenthal, apoi arhitectura la München;  
-Arhitect șef al orașului Madrid între anii 1925-1936;  
-A fost înrolat ca voluntar în Războiul Civil spaniol;  
-Este urmărit de Securitatea datorită luptei sale pentru salvarea clădirilor medievale propuse spre demolare de către autoritățile comuniste. Salvează astfel clădirile din Piața Mare și Sinagoga;  
-Arhitect șef al orașului Sibiu între 1967 și 1972, coordonând o întreagă campanie de restaurare a cetății medievale;



Vizita împăratului austro-ungar la Sibiu, în Piața Huet, în timpul bătăliei Sibiului din 1916.

In timpul Primului Război Mondial, în 1916, turnul Bisericii Evanghelice este folosit ca punct de observație, iar unul dintre clopoțe va fi topit de armata austro-ungară.

Austro-Ungaria.

**EMIL FISCHER (1873 - 1965)**

-Fotograf sibian din perioada interbelică;  
-Se naște în Bulgaria, la Plovdiv în 1873, dar se mută din copilarie la Sibiu unde urmărește studiile gimnaziale;  
-În 1897 cumpără atelierul Kamillei Asboth din Piața Mare, unde își începe activitatea de fotograf;  
-În 1904 primește titlul de "fotograf al Curții imperiale al Austro-Ungariei", apoi în 1920 "fotograf al Curții Regale din România";  
-Creează unul dintre cele mai importante fonduri de arhivă din România;



Un eveniment dramatic în istoria pieței este moartea celui de-a 20-lea principe al Țării Românești pe trepte portii de nord a Bisericii Evanghelice. Refugiat în Sibiu în urma unui conflict cu nobilimea Țării Românești, acesta este asasinat la 12 martie 1520 și înmormântat apoi în biserică.

Student Urbanist Adrian Dimulescu  
Student Urbanist Ruxanda Neagu

Student Urbanist Ioana Rusu

Student Urbanist Ana Toni

Istoric Răzvan Pop

