

Sibiu, 07.04.2022
Către Primăria Municipiului Sibiu

În atenția
Dnei Astrid Cora Fodor, Primar al Municipiului Sibiu

Spre știință
Dlui. Ciprian Rațiu, Director executiv Direcția Tehnică a PMS
Dlui. Emanuel Constantin Lazăr, Șef serviciu Strategie, dezvoltare durabilă și marketing
SC Tehno Consulting Solutions SRL

Recomandări cu privire la amenajarea Parcului Sub Arini

Stimată Doamnă Fodor,

În urma prezentării proiectului de amenajare a Parcului Sub Arini în cadrul sesiunii de consultare publică din data de 22.03.2022, vă transmitem o serie de sugestii privind principalele teme abordate prin acest proiect:

1. Realizarea unei identități grafice

Pentru o mai bună lectură a spațiului este important ca proiectul de amenajare să fie dublat de un proiect care vizează realizarea unei identități grafice pentru parc, cu ajutorul unui designer grafic, poate chiar în urma unui concurs de idei. Proiectul poate avea atât valență fizică (utilizarea unui sistem unitar pentru marcarea traseelor pentru bicicliști, alergători, informații despre istoricul parcului, etc) cât și o valență online (elemente informative despre parc).

2. Traseu pistă de biciclete

Considerăm binevenită intenția de separare a fluxurilor de circulație pe diferite alei din Parcul Sub Arini, cu definirea unor trasee dedicate pentru pietoni sau bicicliști. Cu toate acestea, suntem conștienți că, dată fiind suprapunerea unei părți a traseului peste o serie de trasee pietonale deja bine cunoscute, este aproape imposibil ca, în utilizarea de zi cu zi a spațiului, ele să funcționeze separat. Drept urmare, vă propunem ca **pista de biciclete care străbate zona de jos a parcului - porțiunea din apropierea pâului Trinkbach - să fie tratată într-un sistem de tip shared-space**, care să permită și deplasarea pietonilor pe alea respectivă. Astfel, nu va mai fi nevoie de realizarea unei noi alei pietonale lângă râu.

Abordarea acestei porțiuni din traseul pistei de biciclete într-un sistem de tip shared-space, similar celui propus pentru alea dinspre Bulevardul Victoriei, ar reduce numărul conflictelor, acordând importanță egală tuturor utilizatorilor. Totodată, ar limita un posibil efect negativ – respectiv orientarea traseelor pietonale spre limitele exterioare ale

parcului, în zona aleilor dinspre Bulevardul Victorie sau strada Octavian Goga. **Dorim să subliniem că marcajele folosite în parc au un rol important în alocarea traseelor pentru diverse categorii de utilizatori.** Drept urmare, ar fi oportun ca pavajul aleii dedicate pistei de biciclete din zona de jos a parcului - porțiunea din apropierea pârului Trinkbach – să aibă un caracter neutru, fără marcarea strictă a spațiului dedicat pistei de biciclete. Orientarea traseului se poate face, în schimb, prin intermediul unor semne de circulație și a marcării traseelor recomandate la intrările principale din parc.

3. Amfiteatru și alee pietonală adiacentă

Realizarea unui amfiteatru acoperit nu își găsește justificarea în proiectul de amenajare a parcului Sub Arini. Activitățile educaționale pentru care a fost gândit acest amfiteatru pot fi organizate pe platforma de belvedere propusă, în pavilionul propus în zona iazului, în foisor sau în zona amenajată în prezent drept amfiteatru pe terenul în pantă dintre rozariu și piațeta Mihai Eminescu, ori chiar în această piațetă. Totodată, poziționarea unui volum construit într-una din zonele cele mai liniștite ale parcului, folosită îndeosebi ca zonă de picnic / relaxare, corelată cu necesitatea realizării unei alei pietonale noi, schimbă semnificativ caracterul acestui areal. **Vă propunem să renunțați la aceste două intervenții în etapele ulterioare ale proiectului de amenajare.**

4. Labirint

Realizarea unui labirint în proximitatea locului de joacă din zona stadionului este străină de conceptul general de amenajare a Parcului Sub Arini. Parte din frumusețea și atractivitatea parcului vine din caracterul său fluid, de prelungire a Pădurii Dumbrava înspre oraș, cu un set de intervenții minore de amenajare. Introducerea unui element ortogonal, cu un puternic caracter urban și caracteristic unui concept de amenajare diferit de logica generală a parcului Sub-Arini nu își găsește locul în acest proiect.

Dincolo de acest aspect, peluza actuală este folosită intens în diverse evenimente ale comunității sibiene. Realizarea labirintului ar îngreuna desfășurarea acestora și ar putea crea o serie de probleme legate de siguranță și întreținere. **Vă propunem să renunțați la această intervenție în etapele ulterioare ale proiectului de amenajare.**

5. Iaz

Considerăm interesantă și binevenită intenția de a crea un iaz într-una din zonele mlăștinoase ale parcului, însoțit de un pavilion. Amplasarea lui în proximitatea străzii Avrig, într-o zonă cu un nivel ridicat de zgomotului vine, însă, în contradicție cu ideea de relaxare care însoțește acest tip de intervenție. **Poziționarea iazului în zona dinspre strada Avrig și strada Bahluiului, profitând de caracterul mai sălbatic al zonei și de porțiunea mlăștinoasă din proximitatea pârului Trinkbach, ar oferi un cadru mai adecvat pentru efectul căutat prin această intervenție.**

6. Fântâni arteziene

- 6.1. În cazul fântânii din zona Rozariului, vă sugerăm utilizarea unor materiale naturale, mai durabile, care preiau linia generală de amenajare a parcului. Realizarea unui perete de sticlă pentru înălțarea fântânii aduce cu sine riscul unui aspect neîngrijit, în disonanță cu restul materialelor folosite în amenajarea parcului.
- 6.2. În cazul fântânilor în pavaj, din zona bustului lui Mihai Eminescu, vă sugerăm ca la momentul realizării proiectului tehnic să se implementeze un set de măsuri de protecție care să evite înfundarea acestora cu frunze uscate.

7. Monumentul Societății pentru Înfrumusețarea Orașului

Am observat că în piesele scrise și desenate ale proiectului, nu este deloc identificat monumentul SIOS. Ținând cont de importanța Societății pentru existența și dezvoltarea parcului Sub Arini, considerăm oportună inventarierea acestuia în toate documentele, inclusiv cu recomandări de protecție și conservare pe timpul lucrărilor din zona rozariului, dar și de restaurare a monumentului, chiar dacă acest lucru nu va fi făcut prin proiectul de reamenajare a parcului.

8. Gard viu / Iluminare arbori

Considerăm oportună o nuanțare în ceea ce privește propunerea de îngrădire perimetrală a parcului, în special în zonele de circulații auto ce nu prezintă un trafic intens: strada Martin Hochmeister sau strada Luarea Bastiliei. Din perspectiva noastră, nu este necesară prezența unui gard viu perimetral în aceste zone. De asemenea, vă rugăm să analizați soluțiile propuse pentru iluminarea arborilor. În cazul în care soluțiile propuse afectează rădăcinile arborilor, vă rugăm să luați în considerare alte metode de a marca prezența acestora.

Cu respect,

arhitect Andreea Tănase | Fundația Heritas

c.arhitect Tudor Șt. Popa | Asociația pentru Înfrumusețarea Orașului Sibiu

urbanist Alina Mureșan-Iuga